

Regolamento Concorso Internazionale Anna Pavlova

Per studenti provenienti dalle varie metodologie di formazione

EDIZIONE 2026

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto da Sport e Salute. Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a sodalizi riconosciuti da Sport e Salute, per poter partecipare al Concorso dovranno risultare tesserati con l'EPS AICS tramite DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA ASD al momento dell'iscrizione del Concorso stesso.

L'edizione 2026 del "XX Concorso Internazionale Anna Pavlova" si svolgerà durante la giornata di DOMENICA 19 APRILE 2026 presso l'Auditorium E. Caruso a Torre del Lago (Lucca): la giuria stabilirà i vincitori di questa edizione per ogni categoria e la classifica finale verrà comunicata ai partecipanti al termine dell'esibizione delle categorie come da calendario di svolgimento della giornata, che verrà comunicato al termine delle iscrizioni e affissa sul sito dell'Associazione durante i giorni successivi alla manifestazione.

ORARIO DI RECEPTION – DOMENICA 19 APRILE ORE 9:30

In ordine di scaletta come da programma di sala.

Le scuole che hanno i partecipanti distribuiti nelle varie categorie possono effettuare direttamente il check-in per tutti gli iscritti all'orario di apertura.

INIZIO CONCORSO – ORE 11:00

con le seguenti Sezioni e Categorie:

Classico/Neoclassico - Moderno/Contemporaneo

Baby - Piccoli Allievi - Fanciulli

A seguire (orario da definire) con le seguenti Sezioni e Categorie:

Classico/Neoclassico - Moderno/Contemporaneo

Junior - Senior

Art. 1 – SEZIONI

Il concorso è suddiviso in 6 categorie:

- a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA
- b) SOLISTI DANZA MODERNA/CONTEMPORANEA
- c) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA
- d) DUETTI DANZA MODERNA/CONTEMPORANEA
- e) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA (minimo 3 persone)
- f) GRUPPI DANZA MODERNA/CONTEMPORANEA (minimo 3 persone)

Al concorso saranno ammessi a partecipare studenti di danza provenienti dalle varie metodologie di studio divisi nelle seguenti categorie:

a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA

- **Baby** dagli 8 anni ai 9 anni compiuti
- **Piccoli allievi** dai 10 anni ai 12 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 13 anni ai 15 anni compiuti
- **Junior** dai 16 anni ai 17 anni compiuti
- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

b) SOLISTI DANZA MODERNA/CONTEMPORANEA

- **Baby** dagli 8 anni ai 9 anni compiuti
- **Piccoli allievi** dai 10 anni ai 12 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 13 anni ai 15 anni compiuti
- **Junior** dai 16 anni ai 17 anni compiuti
- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

c) DUETTI E GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA

- **Baby** dagli 8 anni ai 9 anni compiuti
- **Piccoli allievi** dai 10 anni ai 12 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 13 anni ai 15 anni compiuti
- **Junior** dai 16 anni ai 17 anni compiuti
- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

d) DUETTI E GRUPPI DANZA MODERNA/CONTEMPORANEA

- **Baby** dagli 8 anni ai 9 anni compiuti
- **Piccoli allievi** dai 10 anni ai 12 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 13 anni ai 15 anni compiuti
- **Junior** dai 16 anni ai 17 anni compiuti
- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

Art. 2 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare occorrerà versare la quota di partecipazione relativa alla categoria di appartenenza del/dei candidato/i e, se non già in possesso, la quota del tesserino AICS (€ 5,00). **La registrazione del tesserino deve essere effettuata a nome di Danzare Cecchetti Ancec Italia.** Verificarne la data di emissione e scadenza. Se risultasse scaduto o non intestato a Danzare Cecchetti Ancec Italia, si dovrà provvedere al rinnovo o alla sottoscrizione della nuova tessera.

SOLISTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA - MODERNA/CONTEMPORANEA:

€ 70,00

DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA - MODERNA/CONTEMPORANEA:

Per ogni categoria € 90,00

GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA - MODERNA /CONTEMPORANEA:

Per ogni categoria € 120,00 + €10,00 per ogni partecipante

CREDENZIALI PER BONIFICO BANCARIO:

Ogni scuola verserà la cifra complessiva dei propri studenti specificando nella **causale**: iscrizione "NOMINATIVO SCUOLA" – CONCORSO PAVLOVA 2026. CC N.1437
BANCA: CREDEM-AG.6 FIRENZE

INTESTATO: DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA
IBAN: IT25 D030 3202 8050 1000 0001 437

LE QUOTE VERSATE NON SONO RIMBORSABILI

Salvo cancellazione da parte dell'organizzazione dell'evento stesso (vedi art 12)

Art. 3 – SCADENZA ISCRIZIONI

ENTRO le ore 12.00 di sabato 30 Marzo 2026

Quindi allegare copia dei seguenti documenti:

- RICEVUTA BONIFICO COMPRENSIVO DI QUOTA ISCRIZIONE, **in formato PDF**
- RICEVUTA BONIFICO DEI BIGLIETTI, SE ACQUISTATI IN PREVENDITA SULLA PIATTAFORMA, **in formato PDF.**
- DOCUMENTO COMPILATO CON I NOMINATIVI DEI PARTECIPANTI, CON LUOGO E DATA DI NASCITA, PER TESSERAMENTO AICS, **in formato EXCEL.**

L'invio dei file musicali esclusivamente in MP3 o MP4, dovrà essere nominato come segue:

- 1) Nome e cognome candidato/i solista/duetto, direttamente nome della coreografia nel caso di partecipazione del gruppo
- 2) Titolo coreografia
- 3) Sezione di appartenenza
- 4) Categoria di appartenenza – **Es: ANNA ROSSI,"TARANTELLA", SEZ.CLASSICO, CAT.JUNIOR**

N.B. I file musicali non correttamente nominati NON verranno accettati.

Art. 4 – GIURIA

La Commissione Giudicatrice sarà composta da esperte Personalità di chiara fama nel mondo della danza internazionale e nazionale. La Giuria valuterà seguendo i seguenti parametri:

- Preparazione tecnica: livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- Lavoro Coreografico: coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- Musicalità e sincronismo
- Giudizio artistico: capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 6 a 10 (con la possibilità di usare il ½ numero).

Il giudizio della giuria è inappellabile. Le schede compilate dai Giurati non sono producibili.

N.B: I vincitori delle precedenti edizioni non possono partecipare e gareggiare nella medesima categoria per cui hanno vinto il primo posto.

TERMINE DEL CONCORSO

La Commissione Giudicatrice, con inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori del "XX CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA A. PAVLOVA" I risultati saranno resi noti sulla pagina del Concorso sul sito dell'Associazione e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa sezione e categoria di appartenenza.

Art. 5 – VARIAZIONI

a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA

Baby – Variazione di libera coreografia (senza uso delle punte)

Piccoli Allievi – variazione di libera coreografia o repertorio (anche semplificata, è consentito l'uso delle mezze punte o punte)

Fanciulli – variazione di libera coreografia o repertorio (anche semplificata)

Junior/Senior – variazione di repertorio

ATTENZIONE: Le variazioni di repertorio classico vanno scelte fra i grandi balletti di tradizione.

Per i balletti coperti da diritti (come coreografie di Balanchine e Ashton) è compito degli insegnanti richiedere il permesso ai vari Trusts per poter eseguire le suddette variazioni. Le variazioni non dovranno superare la durata di 2.30 minuti.

Sono ammesse per il livello Senior variazioni di repertorio con minutaggio superiore, mantenendo le versioni originali

b) SOLISTI DANZA MODERNA/CONTEMPORANEA

Le variazioni dovranno essere di libera coreografia e non dovranno superare la durata di 3 minuti.

c) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA - MODERNA/CONTEMPORANEA

Coreografia libera della durata massima di 5 minuti.

d) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA

Coreografia di gruppo libera di stile classico/neoclassico della durata massima di 5 minuti.

e) GRUPPI DANZA MODERNA/CONTEMPORANEA

Coreografia di gruppo libera della durata massima di 5 minuti.

Vi è un comparto di 15 secondi musicali e coreografici oltre i quali la musica verrà sfumata

ATTENZIONE: Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutele SIAE.

N.B: eventuali oggetti o accessori di scena possono essere utilizzati ma facilmente rimovibili al termine della propria esecuzione e che non creino intralcio all'esibizione dei candidati successivi.

Art. 6 – AUDIO

Oltre all' invio dei file musicali con l' iscrizione (vedi ART. 3), ogni partecipante deve essere munito della/e propria/e traccia/e musicale/i su chiavetta USB. Ogni brano coreografico deve avere la propria registrazione musicale singola.

Art. 7 – PREMI

Saranno premiati i primi 3 classificati.

Premi ulteriori possono essere assegnati anche ai partecipanti che non necessariamente rientrano nella classifica sopra menzionata a discrezione della giuria.

Le borse di studio saranno indicate sul sito dell'Associazione (www.danzarececchetti.it), sulla pagina FB del Concorso e dell'Associazione stessa.

Il Montepremi è composto da Borse di studio per stage o eventi Danza 2026, Festival Internazionali, premi da partner, tecnici e da attestati di partecipazione per i primi tre classificati di tutte le categorie.

Art. 8 – ABBIGLIAMENTO

In costume da scena-con costumi appropriati al contesto della manifestazione

Art. 9 – INFORMAZIONI GENERALI - UTILIZZO DATI PERSONALI

Ciascun candidato autorizza la direzione del concorso al trattamento dei propri dati e di utilizzo di immagine per finalità promozionali. Tutti coloro che prenderanno parte al Concorso Internazionale "A. Pavlova Edizione 2026", autorizzano l'Associazione DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del GDPR – Regolamento Europeo UE2016/679). Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente.

Art.10 – BIGLIETTERIA

I biglietti saranno acquistabili su piattaforma solo su prenotazione congiunto alla copia della distinta di pagamento **DAL 30 MARZO AL 10 APRILE.**

Costo biglietti:

- Solo prima parte del concorso - €12,00
- Solo seconda parte del concorso - €12,00
- Biglietto comprensivo di prima e seconda parte - €15,00

Il pagamento avverrà unicamente tramite bonifico. La causale dovrà riportare quanto segue: **BIGLIETTI CONCORSO PAVLOVA 2026+ nominativo scuola+ nr. biglietti prenotati**

I biglietti potranno essere acquistati direttamente il giorno stesso della manifestazione, **se ancora disponibili, fino alla capienza massima della sala.**

Art. 11 – RESPONSABILITÀ

Ogni partecipante **dovrà essere munito di copertura assicurativa.** Ricordiamo inoltre: con la compilazione della domanda di iscrizione la scuola assume la responsabilità di essere in possesso del certificato medico di idoneità psicofisica alla pratica sportiva che l'allievo intende esercitare, sollevando l'organizzazione del concorso "A. Pavlova 2026" e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità civile e penale.

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Firenze.

Art. 12 – CANCELLAZIONE DEL CONCORSO

Ogni categoria verrà avviata con un minimo di iscrizioni a discrezione dell'Organizzazione. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo la direzione del concorso si riserva la facoltà di cancellazione del concorso stesso, provvedendo al rimborso delle quote.

L'organizzazione si riserva la facoltà di riunire due categorie, previa comunicazione ai candidati, nel caso non ci fosse il numero sufficiente per aprire le categorie distinte. La scaletta della giornata sarà comunicata al termine delle iscrizioni.

La presa visione ed invio del regolamento determina l'accettazione dello stesso.

Il candidato verrà eliminato dal Concorso nei seguenti casi:

- non rispetto degli articoli del presente regolamento;
- documentazione inviata incompleta
- per qualsiasi motivo grave l'Organizzazione ritenga opportuno espellerlo