a

Regolamento Concorso Internazionale Anna Pavlova
Per studenti provenienti dalle varie metodologie di formazione
EDIZIONE 2024

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI. Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso dovranno risultare tesserati con l'EPS AICS tramite DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA ASD al momento dell'iscrizione del Concorso stesso.

L'edizione 2024 del "XVIII Concorso Internazionale AnnaPavlova" si svolgerà durante la giornata di DOMENICA 21 APRILE 2024 presso l'Auditorium E. Caruso a Torre del Lago (Lucca): la giuria stabilirà i vincitori di questa edizione per ogni categoria e la classifica finale verrà comunicata ai partecipanti al termine dell'esibizione delle categorie come da calendario di svolgimento della giornata, che verrà comunicato al termine delle iscrizioni e affissa sul sito dell'Associazione durante i giorni successivi alla manifestazione.

ORARIO DI RECEPTION- DOMENICA 21 APRILE ORE 9.30
IN ORDINE DI SCALETTA COME DA PROGRAMMA DI SALA
LE SCUOLE CHE HANNO I PARTECIPANTI DISTRIBUITI NELLE VARIE CATEGORIE POSSONO EFFETTUARE DIRETTAMENTE IL CHECK IN PER TUTTI GLI ISCRITTI ALL'ORARIO DI APERTURA

ORE 11.00 inizio concorso con le seguenti categorie e sezioni:
Suddivisione Classico/ Neo Classico - Moderno/ Contemporaneo
Piccoli Allievi – Fanciulli
A seguire iscrizioni (con orario da definire) con le seguenti categorie e sezioni:
Suddivisione Classico/ Neo Classico - Moderno/ Contemporaneo
Junior e Senior

Art. 1 – SEZIONI

Il concorso è suddiviso in 6 categorie:

a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA
b) SOLISTI DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA
c) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA (minimo 3 persone)
d) GRUPPI DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA (minimo 3 persone)
e) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA
f) DUETTI DANZA MODERNA/CONTEMPORANEO

Al concorso saranno ammessi a partecipare studenti di danza provenienti dalle varie metodologie di studio divisi nelle seguenti categorie:

a) SOLISTI DANZA CLASSICA

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 11 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 12 anni ai 14 anni compiuti
- **Junior** dai 15 anni ai 17 anni compiuti
- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

b) SOLISTI DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 11 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 12 anni ai 14 anni compiuti
- **Junior** dai 15 anni ai 17 anni compiuti
- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

c) DUETTI E GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA- la categoria di appartenenza viene determinata dalla media dell'età dei due componenti

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 11 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 12 anni ai 14 anni compiuti
- **Junior** dai 15 anni ai 17 anni compiuti
- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

d) DUETTI E GRUPPI DANZA MODERN/CONTEMPORANEA- la categoria di appartenenza viene determinata dalla media dell'età dei componenti

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 11 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 12 anni ai 14 anni compiuti
- **Junior** dai 15 anni ai 17 anni compiuti
- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

Art. 2 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare occorrerà versare la quota di partecipazione relativa alla categoria di appartenenza del/dei candidato/i ed eventuale quota di tesserino AICS se non appartenente atale EPS (€5,00) CON REGISTRAZIONE A NOME DI DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA,RIPORTATA SUL RETRO DEL TESSERINO

SOLISTI DANZA CLASSICA MODERNA e CONTEMPORANEA:
€ 50,00

GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA, MODERN /CONTEMPORANEA:
Per ogni categoria € 100,00+ €10,00 per ogni partecipante

DUETTI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA/MODERNA/CONTEMPORANEA:
Per ogni categoria €70,00

CREDENZIALI PER BONIFICO BANCARIO: Ogni scuola verserà la cifra complessiva dei propri studenti specificando nella causale: iscrizione NOMINATIVO SCUOLA…….- CONCORSO PAVLOVA 2024.
CC. N.1437
BANCA CREDEM-AG.6 FIRENZE
INTESTATO DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA CODICE
IBAN: IT25 D030 3202 8050 1000 0001 437

LE QUOTE VERSATE NON SONO RIMBORSABILI salvo ART 12.

Art. 3 – DOCUMENTI DI ISCRIZIONE,da inviare a:

concorsopavlova.ancec@gmail.comL'iscrizione al concorso potrà essere effettuata tramite la modulistica scaricabile su www.danzarececchetti.it sulla pagina del sito web dedicata al Concorso A. Pavlova. Si dovrà quindi inviare tale modulistica completa **ENTRO le ore 12.00 di sabato 23 Marzo 2024**:**concorsopavlova.ancec@gmail.com**

Quindi allegare copia dei seguenti documenti:

1- MODULI ISCRIZIONE PAVLOVA 2024 COMPLETI IN OGNI LORO PARTE :

ALLEGATO A da sottoscrivere da parte di tutti.

ALLEGATI B,C,D, se di competenza alla categoria, fotocopiare qualora si necessiti di più copie.

ALLEGATO E, autocertificazione di idoneità fisica dei propri studenti a nome del responsabile legale della scuola.

ALLEGATO F, documento Excel da compilare in ordine alfabetico, in tutte le sue colonne, con i nominativi e relativi dati anagrafici di ogni iscritto. **NON CAMBIARE IL TIPO DI**

FORMATO

ALLEGATO G, prenotazione biglietti (vedi art. 10)

Gli allegati devono essere **LEGGIBILI** utilizzando la scrittura WORD, **NON VERRANNO ACCETTATI I MODULI TRASCRITTI A MANO**

2- REGOLAMENTO FIRMATO

3- COPIA CONTABILE DEL VERSAMENTO EFFETTUATO PER L'ISCRIZIONE:

La copia di pagamento dovrà essere spedita con mail di accompagnamento con specifica del nominativo del referente della scuola/gruppo e numero di telefono, nominativi dei candidati partecipanti suddivisi per categoria e sezione di appartenenza.

4- COPIA FILE/S MUSICALE/I CON WE TRANSFER/TRANSFER NOW, IN FORMATO MP3, AL MEDESIMO INDIRIZZO DI POSTA DI CUI SOPRA, SEMPRE ENTRO LA MEDESIMA DATA DI SCADENZA

L'invio dei files musicali dovrà essere nominato come segue:

1) Nome e cognome candidato/i solista//duetto, direttamente nome della coreografia nel caso di partecipazione del gruppo
2) Titolo coreografia
3) Sezione di appartenenza
4) Categoria di appartenenza

- **Es: ANNA ROSSI,"TARANTELLA", SEZ.CLASSICO, CAT.JUNIOR**

Inviare entro e non oltre sabato 23 Marzo 2024 alle ore 12.00 **con mail unica** contenente l'intera modulistica

* **Le quote versate non sono rimborsabili** salvo vedi art 12.

Art. 4 – GIURIA

La Commissione Giudicatrice sarà composta da esperte Personalità di chiara fama nel mondo della danza internazionale e nazionale.

La Giuria valuterà seguendo i seguenti parametri:

- **Preparazione tecnica**: livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico**: coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico**: capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica La **Giuria si esprimerà con una voto unico compreso tra6 a 10** (con la possibilità di usare il ½ numero).Il giudizio della giuria è inappellabile. Leschede compilate dai Giurati non sono producibili.
- **N.B:** I vincitori delle precedenti edizioni non possono partecipare e gareggiare nella

medesima categoria per cui hanno già ottenuto il primo posto.

Art. 5 – VARIAZIONI

a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA

Piccoli allievi - variazione di libera coreografia o repertorio (anche semplificata)
Fanciulli- variazione di libera coreografia o repertorio (anche semplificata)
Junior e Senior - variazione di repertorio
ATTENZIONE: Le variazioni di repertorio classico vanno scelte fra i grandi balletti di tradizione. Per i balletti coperti da diritti (come cor. di Balanchine e Ashton) è compito degli insegnanti richiedere il permesso ai vari Trusts per poter eseguire le suddette variazioni.
Le variazioni non dovranno superare la durata di **2.30 minuti .Sono ammesse per il livello senior variazioni di repertorio con minutaggio superiore, mantenendo le versioni originali**

b) SOLISTI DANZA MODERNA/ CONTEMPORANEA

le variazioni dovranno essere di libera coreografia e non dovranno superare la durata di **3 minuti**.

c) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA

coreografia di gruppo libera di stile classico/neoclassico della durata massima di **5 minuti.**

d) GRUPPI DANZA MODERNA/ CONTEMPORANEA coreografia di gruppo libera della durata massima di **5 minuti** .

e) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA/MODERNA/CONTEMPORANEA coreografia libera della durata massima di **5 minuti**

ATTENZIONE: Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutele SIAE.
N.B: eventuali oggetti o accessori di scena possono essere utilizzati ma facilmente rimovibili al termine della propria esecuzione e che non creino intralcio all'esibizione dei candidati successivi.

Art. 6- AUDIO

Ogni partecipante deve essere munito della/e propria/e traccia/e musicale/i su chiavetta.Ogni brano coreografico deve avere la propria registrazione musicale singola

TERMINE DEL CONCORSO

La Commissione Giudicatrice, con inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori del "XVIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA A. PAVLOVA"
I risultati saranno resi noti sulla pagina del Concorso sul sito dell'Associazione e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa categoria e sezione diappartenenza

Art.7- PREMI

Saranno premiati i primi 3 classificati. Premi ulteriori possono essere assegnati anche partecipanti che non necessariamente rientrano nella classifica sopra menzionata a discrezione della giuria.

Le borse di studio saranno indicate sul sito dell'Associazione (www.danzarececchetti.it), sulla pagina FB del Concorso e dell'Associazione stessa. Il Montepremi è composto da Borse di studio per stages o eventi Danza 2024,Festival Internazionali, premi da partners tecnici e da

attestati di partecipazione per i primi tre classificati di tutte le categorie.

Art. 8 – ABBIGLIAMENTO

In costume da scena-con costumi appropriati al contesto della manifestazione

Il candidato verrà eliminato dal Concorso nei seguenti casi:
- non rispetto degli articoli del presente regolamento;
- documentazione inviata incompleta;
- per qualsiasi motivo grave l'Organizzazione ritenga opportuno espellerlo.

Art. 9 – INFORMAZIONI GENERALI-UTILIZZO DATI PERSONALI

Ciascun candidato autorizza la direzione del concorso al trattamento dei propri dati e di utilizzo di immagine per finalità promozionali.

Tutti coloro che prenderanno parte al Concorso Internazionale "A. Pavlova Edizione 2024", autorizzano l'Associazione DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE2016/679).
Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte integralmente.

Art.10 – BIGLIETTERIA

I biglietti saranno acquistabili solo su prenotazione inviando mail all'indirizzo di posta dell'associazione-danzarececchetti@gmail.com con invio del modulo di prenotazione compilato **(ALLEGATO G-PRENOTAZIONE BIGLIETTI**) congiunto alla copia della distinta di pagamento **ENTRO E NON OLTRE LA DATA DI SCADENZA, 12 APRILE 2024.**

Il pagamento avverrà unicamente tramite bonifico. La causale dovrà riportare quanto segue:

- "BIGLIETTI CONCORSO PAVLOVA 2024" + nominativo della scuola
- numero biglietti prenotati. Biglietto di ingresso costo unico €10,00
  Sarà a discrezione dell'organizzazione se rilasciare titoli di ingresso numerati o posto unico. I titoli di ingresso saranno rilasciati in ordine di arrivo di prenotazione fino a disponibilità della capienza della sala.

Art. 11 – RESPONSABILITA'

Ogni partecipante **dovrà essere munito di copertura assicurativa.**

Ricordiamo inoltre: con la compilazione della domanda di iscrizione la scuola assume la responsabilità di essere in possesso del certificato medico di idoneità psicofisica alla pratica sportiva che l'allievo intende esercitare, sollevando l'organizzazione del concorso "A. Pavlova" e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità civile e penale.

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Firenze

Art. 12 – CANCELLAZIONE DEL CONCORSO

Ogni categoria verrà avviata con un minimo di iscrizioni a discrezione dell'Organizzazione. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo la direzione del concorso si riservala facoltà di cancellazione del concorso stesso provvedendo al rimborso delle quote.
L'organizzazione si riserva la facoltà di **riunire due categorie** previa comunicazione ai candidati, nel caso non ci fosse il numero sufficiente per aprire le categorie distinte.
La scaletta della giornata sarà comunicata al termine delle iscrizioni Firma per

accettazione del Regolamento da parte del Referente Legale

Luogo e data Firma

DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA
VIALE EUROPA 36,50126 FIRENZE
concorsopavlova.ancec@gmail.com
www.danzarececchetti.it

CONCORSO A.PAVLOVA-EDIZIONE 2024

DOMENICA 21 APRILE 2024

MODULO D'ISCRIZIONE

(allegato A)

(scrivere in stampatello e chiaramente leggibile)

NOMINATIVO SCUOLA: ……

VIA E NUMERO CIVICO:……

CITTA'-PROVINCIA : ……

TELEFONO-CELLULARE E FISSO: ……

E-MAIL: ……

METODO DI FORMAZIONE: ……

EPS-ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA DI APPARTENENZA : ……

COGNOME/NOME DEL LEGALE RAPPRESENTANTE: ……

RECAPITO TELEFONICO DEL LEGALE RAPPRESENTANTE : ……

COGNOME/NOME DIRETTORE/RESPONSABILE ARTISTICO: ……

COGNOME/NOME INSEGNANTE O ACCOMPAGNATORE: ……

RECAPITO TELEFONICO INSEGNANTE O ACCOMPAGNATORE : ……

Il sottoscritto legale rappresentante: ……

Dichiara sotto la propria responsabilità, a nome di tutti i partecipanti, di essere a conoscenza del regolamento e di accettarne i contenuti.

Inoltre si autorizza ☐ non si autorizza ☐ (barrare una della due caselle)

l'utilizzo del/dei proprio/i video in concorso per visualizzazione sul sito o social dell'Associazione al termine della manifestazione, nei giorni successivi alla conclusione dell'evento.

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE PER PRESA VISIONE

……

Allego ricevuta di versamento delle iscrizioni a mezzo di bonifico bancario per i seguenti iscritti:

Sezione SOLISTI / Categoria : ……n. partecipanti …… Totale € ……

Sezione DUETTI / Categoria : ……n. partecipanti …… Totale € ……

Sezione GRUPPI / Categoria : ……n. partecipanti …… Totale € ……

Numero totale partecipanti …… Totale € ……

SCHEDA CANDIDATO

SOLISTA

(allegato B)

(scrivere in stampatello e chiaramente leggibile)

NB: tutte le voci sono obbligatorie e la scheda verrà accettata solo se completa

COGNOME/NOME CANDIDATO	
SEZIONE A CUI PARTECIPA (Solisti danza classica e neoclassica – Solisti danza moderna e contemporanea)	
CATEGORIA A CUI PARTECIPA (Piccoli Allievi – Fanciulli – Junior – Senior)	
TITOLO COREOGRAFIA	
DURATA MINUTI	
MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica)	
TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE	

COGNOME/NOME CANDIDATO	
SEZIONE A CUI PARTECIPA (Solisti danza classica e neoclassica – Solisti danza moderna e contemporanea)	
CATEGORIA A CUI PARTECIPA (Piccoli Allievi – Fanciulli – Junior – Senior)	
TITOLO COREOGRAFIA	
DURATA MINUTI	
MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica)	
TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE	

COGNOME/NOME CANDIDATO	
SEZIONE A CUI PARTECIPA (Solisti danza classica e neoclassica – Solisti danza moderna e contemporanea)	
CATEGORIA A CUI PARTECIPA (Piccoli Allievi – Fanciulli – Junior – Senior)	
TITOLO COREOGRAFIA	
DURATA MINUTI	
MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica)	
TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE	

SCHEDA CANDIDATI

DUETTI

(allegato C)

(scrivere in stampatello e chiaramente leggibile)

NB: tutte le voci sono obbligatorie e la scheda verrà accettata solo se completa

COGNOME/NOME (di ambedue i partecipanti)	1- 2-
SEZIONE A CUI PARTECIPANO (Duetti danza classica e neoclassica – Duetti danzamoderna e contemporanea)	
CATEGORIA A CUI PARTECIPANO (Piccoli Allievi-Fanciulli –Junior – Senior)	
TITOLO COREOGRAFIA	
DURATA MINUTI	
MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica)	
TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE	

COGNOME/NOME (di ambedue i partecipanti)	1- 2-
SEZIONE A CUI PARTECIPANO (Duetti danza classica e neoclassica – Duetti danza moderna e contemporanea)	
CATEGORIA A CUI PARTECIPANO (Piccoli Allievi-Fanciulli –Junior – Senior)	
TITOLO COREOGRAFIA	
DURATA MINUTI	
MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica)	
TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE	

COGNOME/NOME (di ambedue i partecipanti)	1- 2-
SEZIONE A CUI PARTECIPANO (Duetti danza classica e neoclassica – Duetti danzamoderna e contemporanea)	
CATEGORIA A CUI PARTECIPANO (Piccoli Allievi-Fanciulli –Junior – Senior)	
TITOLO COREOGRAFIA	
DURATA MINUTI	
MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica)	
TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE	

SCHEDA CANDIDATI

GRUPPI

(allegato D)

(scrivere con WORD)

NB: tutte le voci sono obbligatorie e la scheda verrà accettata solo se completa

COGNOME/NOME (di tutti i partecipanti alla coreografia)	
SEZIONE A CUI PARTECIPANO (Gruppi danza classica e neoclassica – Gruppi danza moderna e contemporanea)	
CATEGORIA A CUI PARTECIPANO (Piccoli Allievi-Fanciulli –Junior – Senior)	
TITOLO COREOGRAFIA	
DURATA MINUTI	
MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica)	
TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE	

(ALLEGATO E)
AUTOCERTIFICAZIONE IDONEITA' FISICA PROPRI ALLIEVI PARTECIPANTI

Io sottoscritto .....Legale Rappresentante

della Scuola.....,

mi assumo la responsabilità dell'idoneità fisica dei miei iscritti al Concorso Internazionale Anna Pavlova Edizione 2024, documentata dai certificati medici in mio possesso presso la sede della mia scuola/associazione.

Luogo e data Firma

…… …….

(ALLEGATO G-PRENOTAZIONE BIGLIETTI)

NOME DELLA SCUOLA	NUMERO BIGLIETTI

COSTO UNICO €10,00

POSTO NUMERATO O LIBERO A DISCREZIONE DELL'ORGANIZZAZIONE.

L'ASSEGNAZIONE DEI POSTI, DELLE FILE AVVERRA' IN ORDINE DI ARRIVO DI PRENOTAZIONE TRAMITE MAIL

TOTALE BIGLIETTI……

TOTALE PAGATO TRAMITE BONIFICO……..

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

……