



**Regolamento Concorso Internazionale Anna Pavlova
Per studenti provenienti dalle varie metodologie di formazione
EDIZIONE 2023**

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI. Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso dovranno fare richiesta a DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA ASD, richiedendo tempestivamente la scheda di Associazione per essere tesserati all'AICS, inviando una mail a danzarececchetti@gmail.com .L'edizione 2023 del "XVII Concorso Internazionale AnnaPavlova" si svolgerà durante la giornata di SABATO 22 APRILE 2023: la giuria stabilirà i vincitori di questa edizione per ogni categoria e la classifica finale verrà comunicata ai partecipanti e affissa sul sito dell'Associazione entro i 3 gg successivi. Qualora il numero delle iscrizioni dovesse essere tale da necessitare una seconda giornata, il concorso verrà suddiviso e posticipato al giorno successivo domenica 23 Aprile . Gli iscritti saranno avvisati in tempo utile.

Art. 1 – SEZIONI

Il concorso è suddiviso in 5 categorie:

- a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA
- b) SOLISTI DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA
- c) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA (minimo 3 persone)
- d) GRUPPI DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA (minimo 3 persone)
- e) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA/MODERN/CONTEMPORANEO

Al concorso saranno ammessi a partecipare studenti di danza provenienti dalle varie metodologie di studio divisi nelle seguenti categorie:

a) SOLISTI DANZA CLASSICA

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 13 anni ai 15 anni compiuti
- **Junior** dai 16 anni ai 18 anni compiuti
- **Senior** dai 19 anni compiuti in poi

b) SOLISTI DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 13 anni ai 15 anni compiuti
- **Junior** dai 16 anni ai 18 anni compiuti
- **Senior** dai 19 anni compiuti in poi

c) DUETTI E GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA- la categoria di appartenenza viene determinata dalla media dell'età dei componenti

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti
- **Junior** dai 13 anni ai 16 anni compiuti
- **Senior** dai 17 anni compiuti in poi

d) DUETTI E GRUPPI DANZA MODERN/CONTEMPORANEA- la categoria di appartenenza viene determinata dalla media dell'età dei componenti

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti
- **Junior** dai 13 anni ai 16 anni compiuti
- **Senior** dai 17 anni compiuti in poi

Art. 2 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare occorrerà versare la quota di partecipazione relativa alla categoria di appartenenza del/dei candidato/i ed eventuale quota di tesserino AICS se non appartenente a tale EPS (€5,00)

SOLISTI DANZA CLASSICA MODERNA e CONTEMPORANEA:

€ 50,00

GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA, MODERN /CONTEMPORANEA:

Per ogni categoria € 100,00+ €10,00 per ogni partecipante

DUETTI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA/MODERN /CONTEMPORANEO

Per ogni categoria €70,00

CREDENZIALI PER BONIFICO BANCARIO: Ogni scuola verserà la cifra complessiva dei propri studenti specificando nella **causale**: iscrizione NOMINATIVO SCUOLA.....- CONCORSO PAVLOVA 2022.

CC. N.1437

BANCA CREDEM-AG.6 FIRENZE

INTESTATO DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA CODICE

IBAN: IT25 D030 3202 8050 1000 0001 437

Art. 3 – DOCUMENTI DI ISCRIZIONE, da inviare a:

concorsopavlova.ancec@gmail.com L'iscrizione al concorso potrà essere effettuata tramite la modulistica scaricabile su www.danzarececchetti.it sulla pagina del sito web dedicata al Concorso A.Pavlova. Si dovrà quindi inviare tale modulistica completa **ENTRO IL 25 MARZO** a: **concorsopavlova.ancec@gmail.com**

Quindi allegare copia dei seguenti documenti:

1- MODULI ISCRIZIONE PAVLOVA 2023 COMPLETI IN OGNI LORO PARTE :

ALLEGATO A da sottoscrivere da parte di tutti.

ALLEGATI B,C,D, se di competenza alla categoria, fotocopiare qualora si necessiti di più copie.

ALLEGATO E, autocertificazione di idoneità fisica dei propri studenti a nome del responsabile legale della scuola.

ALLEGATO F, documento Excel da compilare in ordine alfabetico, in tutte le sue colonne, con i nominativi e relativi dati anagrafici di ogni iscritto.

Gli allegati devono essere **LEGGIBILI** utilizzando la scrittura WORD.

2- COPIA DEL VERSAMENTO EFFETTUATO PER L'ISCRIZIONE:

La a copia di pagamento dovrà essere spedita con mail di accompagnamento con specifica del nominativo del referente della scuola/gruppo e numero di telefono, nominativi dei candidati partecipanti suddivisi per categoria e sezione di appartenenza.

3- COPIA FILE/S MUSICALE/I CON WE TRANSFER/TRANSFER NOW, IN FORMATO MP3, AL MEDESIMO INDIRIZZO DI POSTA DI CUI SOPRA, SEMPRE ENTRO LA MEDESIMA DATA DI SCADENZA:

L'invio dei files musicali dovrà essere nominato come segue:

- 1) Nome e cognome candidato/i solista//duetto, direttamente nome della coreografia nel caso di partecipazione del gruppo
- 2) Titolo coreografia
- 3) Sezione di appartenenza
- 4) Categoria di appartenenza

- Es: ANNA ROSSI, "TARANTELLA", SEZ.CLASSICO, CAT.JUNIOR

Inviare entro e non oltre il 25 MARZO 2023 **con mail unica** contenente l'intera modulistica
* **Le quote versate non sono rimborsabili** salvo vedi art 12.

Art. 4 – GIURIA

La Commissione Giudicatrice sarà composta da esperte Personalità di chiara fama nel mondo della danza internazionale e nazionale.

La Giuria valuterà seguendo i seguenti parametri:

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica La **Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 6 a 10** (con la possibilità di usare il ½ numero). Il giudizio della giuria è inappellabile. Le schede compilate dai Giurati non sono producibili.

Art. 5 – VARIAZIONI

a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA

Piccoli allievi - variazione di libera coreografia o repertorio (anche semplificata)

Fanciulli - variazione di libera coreografia o repertorio (anche semplificata)

Junior e Senior - variazione di repertorio

ATTENZIONE: Le variazioni di repertorio classico vanno scelte fra i grandi

balletti di tradizione. Per i balletti coperti da diritti (come cor. di

Balanchine e Ashton) è compito degli insegnanti richiedere il permesso

ai vari Trusts per poter eseguire le suddette variazioni.

Le variazioni non dovranno superare la durata di **2.30 minuti**

b) SOLISTI DANZA MODERNA/ CONTEMPORANEA

le variazioni dovranno essere di libera coreografia e non

dovranno superare la durata di **3 minuti**.

c) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA

coreografia di gruppo libera di stile classico/neoclassico della durata massima di **5 minuti**.

d) GRUPPI DANZA MODERNA/ CONTEMPORANEA coreografia di

gruppo libera della durata massima di **5 minuti**.

e) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA/MODERNA/CONTEMPORANEA

coreografia libera della durata massima di **5 minuti**

ATTENZIONE: Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutele SIAE.

N.B: eventuali oggetti o accessori di scena possono essere utilizzati ma facilmente

rimovibili al termine della propria esecuzione e che non creino intralcio all'esibizione dei candidati successivi.

Art. 6- AUDIO

Ogni partecipante deve essere munito della/e propria/e traccia/e musicale/i su chiavetta. Ogni brano coreografico deve avere la propria registrazione musicale singola

TERMINE DEL CONCORSO

La Commissione Giudicatrice, con inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori del "XVII CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA A. PAVLOVA". I risultati saranno resi noti sulla pagina del Concorso sul sito dell'Associazione e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa Categoria e sezione di appartenenza

Art.7- PREMI

Saranno premiati i primi 3 classificati. Premi ulteriori possono essere assegnati anche a partecipanti che non necessariamente rientrano nella classifica sopra menzionata a discrezione della giuria.

Le borse di studio saranno indicate sul sito dell'Associazione (www.danzarececchetti.it), sulla pagina FB del Concorso e dell'Associazione stessa. Il Montepremi è composto da Borse di Studio per Stages o eventi Danza 2023, Festival Internazionali, Premi da Partners Tecnici e da attestati di partecipazione per i primi tre classificati di tutte le categorie.

Art. 8 – ABBIGLIAMENTO

In costume da scena

Il candidato verrà eliminato dal Concorso nei seguenti casi:

- non rispetto degli articoli del presente regolamento;
- documentazione inviata incompleta;
- per qualsiasi motivo grave l'Organizzazione ritenga opportuno espellerlo.

Art. 9 – INFORMAZIONI GENERALI-UTILIZZO DATI PERSONALI

Ciascun candidato autorizza la direzione del concorso al trattamento dei propri dati e di utilizzo di immagine per finalità promozionali.

Tutti coloro che prenderanno parte al Concorso Internazionale "A.Pavlova Edizione 2023", autorizzano l'Associazione DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE2016/679). Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte integralmente.

Art.10 – BIGLIETTERIA

I biglietti saranno acquistabili solo su prenotazione inviando mail all'indirizzo di posta dell'associazione-danzarececchetti@gmail.com con invio del modulo di prenotazione compilato (**ALLEGATO G-PRENOTAZIONE BIGLIETTI**) congiunto alla copia della distinta di pagamento **ENTRO E NON OLTRE LA DATA DI SCADENZA, 10 APRILE 2023**

Il pagamento avverrà unicamente tramite bonifico. La causale dovrà riportare quanto segue:

- "BIGLIETTI CONCORSO PAVLOVA 2023" + nominativo della scuola
 - numero biglietti prenotati . Biglietto di ingresso costo unico €10,00
- Sarà a discrezione dell'organizzazione se rilasciare titoli di ingresso numerati o posto unico. I titoli di ingresso saranno rilasciati in ordine di arrivo di prenotazione fino a disponibilità della capienza della sala.

Art. 11 – RESPONSABILITA'

Ogni partecipante **dovrà essere munito di copertura assicurativa.**

Ricordiamo inoltre: con la compilazione della domanda di iscrizione la Scuola assume la responsabilità di essere in possesso del certificato medico di idoneità psicofisica alla pratica sportiva che l'allievo intende esercitare, sollevando l'organizzazione del concorso "A.Pavlova" e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità civile e penale.

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Firenze

Art. 12 – CANCELLAZIONE DEL CONCORSO

Ogni categoria verrà avviata con un minimo di iscrizioni a discrezione dell'Organizzazione. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo la direzione del concorso si riserva la facoltà di cancellazione del concorso stesso provvedendo al rimborso delle quote.

L'organizzazione si riserva la facoltà di **riunire due categorie** previa comunicazione ai candidati, nel caso non ci fosse il numero sufficiente per aprire le categorie distinte.

La scaletta della giornata sarà comunicata al termine delle iscrizioni Firma per

accettazione del Regolamento da parte del Referente Legale

Luogo e data

Firma e Timbro

**DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA
VIALE EUROPA 36,50126 FIRENZE
concorsopavlova.ancec@gmail.com
www.danzarececchetti.it**

CONCORSO A.PAVLOVA-EDIZIONE 2023

DOMENICA 23 APRILE 2023

MODULO D'ISCRIZIONE

(allegato A)

(scrivere in stampatello e chiaramente leggibile)

NOMINATIVO SCUOLA:

VIA E NUMERO CIVICO:.....

CITTA'-PROVINCIA :

TELEFONO-CELLULARE E FISSO:

E-MAIL:

METODO DI FORMAZIONE:

EPS-ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA DI APPARTENENZA :

COGNOME/NOME DEL LEGALE RAPPRESENTANTE:

RECAPITO TELEFONICO DEL LEGALE RAPPRESENTANTE :

COGNOME/NOME DIRETTORE/RESPONSABILE ARTISTICO:

COGNOME/NOME INSEGNANTE O ACCOMPAGNATORE:

RECAPITO TELEFONICO INSEGNANTE O ACCOMPAGNATORE :

Il sottoscritto legale rappresentante:

Dichiara sotto la propria responsabilità, a nome di tutti i partecipanti, di essere a conoscenza del regolamento e di accettarne i contenuti.

Inoltre si autorizza non si autorizza (barrare una della due caselle)

l'utilizzo del/dei proprio/i video in concorso per visualizzazione sul sito o social dell'Associazione al termine della manifestazione, nei giorni successivi alla conclusione dell'evento.

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

.....

Allego ricevuta di versamento delle iscrizioni a mezzo di bonifico bancario per i seguenti iscritti:

Sezione SOLISTI / Categoria :n. partecipanti Totale €

Sezione DUETTI / Categoria :n. partecipanti Totale €

Sezione GRUPPI / Categoria :n. partecipanti Totale €

Numero totale partecipanti **Totale €**

SCHEDA CANDIDATO

SOLISTA

(allegato B)

(scrivere in stampatello e chiaramente leggibile)

NB: tutte le voci sono obbligatorie e la scheda verrà accettata solo se completa

| | |
|--|--|
| COGNOME/NOME CANDIDATO | |
| SEZIONE A CUI PARTECIPA (Solisti danza classica e neoclassica – Solisti danza moderna e contemporanea) | |
| CATEGORIA A CUI PARTECIPA (Piccoli Allievi – Fanciulli – Junior – Senior) | |
| TITOLO COREOGRAFIA | |
| DURATA MINUTI | |
| MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica) | |
| TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE | |

| | |
|--|--|
| COGNOME/NOME CANDIDATO | |
| SEZIONE A CUI PARTECIPA (Solisti danza classica e neoclassica – Solisti danza moderna e contemporanea) | |
| CATEGORIA A CUI PARTECIPA (Piccoli Allievi – Fanciulli – Junior – Senior) | |
| TITOLO COREOGRAFIA | |
| DURATA MINUTI | |
| MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica) | |
| TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE | |

| | |
|--|--|
| COGNOME/NOME CANDIDATO | |
| SEZIONE A CUI PARTECIPA (Solisti danza classica e neoclassica – Solisti danza moderna e contemporanea) | |
| CATEGORIA A CUI PARTECIPA (Piccoli Allievi – Fanciulli – Junior – Senior) | |
| TITOLO COREOGRAFIA | |
| DURATA MINUTI | |
| MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica) | |
| TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE | |

SCHEDA CANDIDATI**DUETTI**

(allegato C)

(scrivere in stampatello e chiaramente leggibile)

NB: tutte le voci sono obbligatorie e la scheda verrà accettata solo se completa

| | |
|--|----------|
| COGNOME/NOME (di ambedue i partecipanti) | 1- 2- |
| SEZIONE A CUI PARTECIPANO (Duetti danza classica e neoclassica - Duetti danza moderna e contemporanea) | |
| CATEGORIA A CUI PARTECIPANO (Piccoli Allievi -Junior - Senior) | |
| TITOLO COREOGRAFIA | |
| DURATA MINUTI | |
| MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica) | |
| TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE | |

| | |
|--|----------|
| COGNOME/NOME (di ambedue i partecipanti) | 1- 2- |
| SEZIONE A CUI PARTECIPANO (Duetti danza classica e neoclassica - Duetti danza moderna e contemporanea) | |
| CATEGORIA A CUI PARTECIPANO (Piccoli Allievi -Junior - Senior) | |
| TITOLO COREOGRAFIA | |
| DURATA MINUTI | |
| MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica) | |
| TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE | |

| | |
|--|----------|
| COGNOME/NOME (di ambedue i partecipanti) | 1- 2- |
| SEZIONE A CUI PARTECIPANO (Duetti danza classica e neoclassica - Duetti danza moderna e contemporanea) | |
| CATEGORIA A CUI PARTECIPANO (Piccoli Allievi -Junior - Senior) | |
| TITOLO COREOGRAFIA | |
| DURATA MINUTI | |
| MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA (piazzato o inizio in musica) | |
| TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO MUSICALE | |

SCHEDA CANDIDATI

GRUPPI

(allegato D)

(scrivere in stampatello e chiaramente leggibile)

NB: tutte le voci sono obbligatorie e la scheda verrà accettata solo se completa

COGNOME/NOME

(di tutti i partecipanti alla coreografia)

SEZIONE A CUI PARTECIPANO

(Gruppi danza classica e neoclassica – Gruppi danza moderna e contemporanea)

CATEGORIA A CUI PARTECIPANO

(Piccoli Allievi –Junior – Senior)

TITOLO COREOGRAFIA

DURATA MINUTI

MODALITA' INIZIO COREOGRAFIA

(piazzato o inizio in musica)

**TITOLO ORIGINALE MUSICA E AUTORE BRANO
MUSICALE**

(ALLEGATO E)
AUTOCERTIFICAZIONE IDONEITA' FISICA PROPRI ALLIEVI PARTECIPANTI

Io sottoscrittoLegale Rappresentante
della Scuola..... ,

mi assumo la responsabilità dell' idoneità fisica dei miei iscritti al Concorso
Internazionale Anna Pavlova Edizione 2023, documentata dai certificati medici in
mio possesso presso la sede della mia scuola/associazione.

Luogo e data

Firma

.....

.....



(ALLEGATO G-PRENOTAZIONE BIGLIETTI)

| NOME DELLA SCUOLA | NUMERO BIGLIETTI |
|--------------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |

COSTO UNICO €10,00

POSTO NUMERATO O LIBERO A DISCREZIONE DELL'ORGANIZZAZIONE .

L'ASSEGNAZIONE DEI POSTI, DELLE FILE AVVERRÀ' IN ORDINE DI ARRIVO DI
PRENOTAZIONE TRAMITE MAIL

TOTALE BIGLIETTI.....

TOTALE PAGATO TRAMITE BONIFICO.....

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE E TIMBRO DELLA SCUOLA/ASSOCIAZIONE
