



## ***Regolamento Concorso Internazionale Anna Pavlova Per studenti provenienti dalle varie metodologie di formazione***

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI. Singoli danzatori o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso dovranno fare richiesta a DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA ASD, richiedendo tempestivamente la scheda di Associazione per essere tesserati all'AICS, inviando una mail a [danzarececchetti@gmail.com](mailto:danzarececchetti@gmail.com). L'edizione 2021 del "XV Concorso Internazionale Anna Pavlova" si svolgerà on line: durante la giornata della Domenica 18 Aprile 2021 la giuria stabilirà i vincitori di questa edizione per ogni categoria e la classifica finale verrà comunicata ai partecipanti e affissa sul sito dell'Associazione entro i 2 gg successivi.

### **Art. 1 – SEZIONI**

Il concorso è suddiviso in 5 categorie:

- a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA
- b) SOLISTI DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA
- c) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA (minimo 3 persone)
- d) GRUPPI DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA (minimo 3 persone)
- e) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA/MODERN/CONTEMPORANEO

Al concorso saranno ammessi a partecipare studenti di danza provenienti dalle varie metodologie di studio divisi nelle seguenti categorie:

#### **a) SOLISTI DANZA CLASSICA**

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 13 anni ai 15 anni compiuti
- **Junior** dai 16 anni ai 18 anni compiuti
- **Senior** dai 19 anni compiuti in poi

#### **b) SOLISTI DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA**

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti
- **Fanciulli** dai 13 anni ai 15 anni compiuti
- **Junior** dai 16 anni ai 18 anni compiuti
- **Senior** dai 19 anni compiuti in poi

#### **c) DUETTI E GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA**-la categoria di appartenenza viene determinata dalla media dell'età dei componenti

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti
- **Junior** dai 13 anni ai 16 anni compiuti
- **Senior** dai 17 anni compiuti in poi

**d) DUETTI E GRUPPI DANZA MODERN/CONTEMPORANEA-** la categoria di appartenenza viene determinata dalla media dell'età dei componenti

- **Piccoli allievi** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti
- **Junior** dai 13 anni ai 16 anni compiuti
- **Senior** dai 17 anni compiuti in poi

#### **Art. 2 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Per poter partecipare occorrerà versare la quota di partecipazione relativa alla categoria di appartenenza del/dei candidato/i ed eventuale quota di tesserino AICS se non appartenente a tale EPS (€5,00)

**SOLISTI DANZA CLASSICA MODERNA e CONTEMPORANEA:**

**€ 40,00**

**GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA, MODERN /CONTEMPORANEA:**

**Per ogni categoria € 80,00**

**DUETTI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA/MODERN /CONTEMPORANEO**

**Per ogni categoria €50,00**

**CREDENZIALI PER BONIFICO BANCARIO:** Ogni scuola verserà la cifra complessiva dei propri studenti specificando nella **causale**: iscrizione NOMINATIVO SCUOLA.....- CONCORSO PAVLOVA 2021.

**LA COPIA DI PAGAMENTO DOVRA' ESSERE SPEDITA CON MAIL DI ACCOMPAGNAMENTO CON SPECIFICA DEL NOMINATIVO DEL REFERENTE DELLA SCUOLA/GRUPPO e NUMERO DI TELEFONO, NOMINATIVI DEI CANDIDATI PARTECIPANTI SUDDIVISI PER CATEGORIA E SEZIONE DI APPARTENENZA.**

**CC. N.1437**

**BANCA CREDEM-AG.6 FIRENZE**

**INTESTATO DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA**

**CODICE IBAN: IT25 D030 3202 8050 1000 0001 437**

#### **Art. 3 – DOCUMENTI DI ISCRIZIONE**

L'iscrizione al concorso potrà essere effettuata tramite la modulistica scaricabile su [www.danzarececchetti.it](http://www.danzarececchetti.it) sulla pagina del sito web dedicata al Concorso A.Pavlova ed inviare la modulistica stessa e completa a: [concorsopavlova.ancec@gmail.com](mailto:concorsopavlova.ancec@gmail.com) , unico indirizzo mail dedicato all'iscrizione del materiale del concorso.(compreso il/i video). Quindi allegare copia dei seguenti documenti:

**-Moduli Iscrizione Pavlova 2021 completi in ogni loro parte :(Allegati A,B,C,) LEGGIBILI** utilizzando la scrittura WORD.

**- Copia del versamento effettuato per l'iscrizione (vedi sopra)**

**-file Excel allegato alla documentazione con tutti i nominativi e relativi dati anagrafici completi per ogni iscritto**

Inviare entro e non oltre il 20 MARZO 2021

\* **Le quote versate non sono rimborsabili** salvo vedi art 14.

#### **Art.4– REGISTRAZIONI VIDEO**

I partecipanti dovranno inviare contestualmente all'iscrizione un link al video della coreografia con cui si intende partecipare alla fase di selezione del concorso, ovviamente eseguita dall'iscritto/a o dagli iscritti che dovranno essere ancora con iscrizione valida per l'A/A in corso alla scuola che presenta la/le coreografia/e. Il video dovrà essere caricato da ciascun partecipante su un canale personale (o della scuola) su Youtube e dovrà essere mantenuto online fino alla finale del concorso. Il link al video sarà utilizzato esclusivamente dalla segreteria e dalla giuria del concorso per i fini direttamente legati alla selezione e potranno essere resi noti e caricati sul sito dell'Associazione previo autorizzazione dei partecipanti solo nei giorni successivi al termine della manifestazione.

I video ritenuti non professionali alla visione e all'ascolto potranno essere rifiutati dalla giuria e causare quindi l'eliminazione del candidato. I brani presentati devono essere svincolati da diritti e tutele SIAE, o accompagnati da permessi a carico del soggetto proponente.

**Ogni partecipante dovrà inviare il link del proprio video insieme alla restante documentazione allo stesso indirizzo mail sopra indicato con nome e cognome del candidato, categoria di appartenenza, minutaggio e titolo. Da inviare entro la data del 20 MARZO 2021**

**N.B. Qualora la durata della variazione e/o coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti stabiliti, la commissione giudicatrice potrà procedere alla penalizzazione della medesima in concorso o deciderne il taglio**

#### **Art. 5 – GIURIA**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da esperte Personalità di chiara fama nel mondo della danza internazionale e nazionale.

La Giuria valuterà seguendo i seguenti parametri:

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- Musicalità e sincronismo

**Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica La **Giuria si esprimerà con un voto unico compreso tra 6 a 10** (con la possibilità di usare il ½ numero). Il giudizio della giuria è inappellabile. Le schede compilate dai Giurati non sono producibili.

#### **Art. 6 – VARIAZIONI**

##### **a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA**

**Propedeutica** - Variazione di libera coreografia

**Piccoli allievi** - variazione di libera coreografia o repertorio (anche semplificata)

**Junior e Senior** - variazione di repertorio

**ATTENZIONE: Le variazioni di repertorio classico vanno scelte fra i grandi balletti di tradizione.** Per i balletti coperti da diritti (come cor. di

Balanchine) è compito degli insegnanti richiedere il permesso ai vari Trusts per poter eseguire le suddette variazioni.

Le variazioni non dovranno superare la durata di **2.30 minuti**

**b) SOLISTI DANZA MODERNA/ CONTEMPORANEA**

le variazioni dovranno essere di libera coreografia e non dovranno superare la durata di **3 minuti**.

**c) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA**

coreografia di gruppo libera di stile classico/neoclassico della durata massima di **5 minuti**.

**d) GRUPPI DANZA MODERNA/ CONTEMPORANEA**

coreografia di gruppo libera della durata massima di **5 minuti** .

**e) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA/MODERN/CONTEMPORANEO**

coreografia libera della durata massima di **5 minuti**

**ATTENZIONE:** Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutele SIAE.

### **TERMINE DEL CONCORSO**

La Commissione Giudicatrice, con inappellabile giudizio, stabilirà

i vincitori del “XV CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA A. PAVLOVA”

I risultati saranno resi noti sulla pagina del Concorso sul sito dell’Associazione

e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa Categoria e sezione di appartenenza

### **Art.7- PREMI**

Saranno premiati i primi 3 classificati. Premi ulteriori possono essere assegnati anche a partecipanti che non necessariamente rientrano nella classifica sopra menzionata a discrezione della giuria.

Le borse di studio saranno indicate sul sito dell’Associazione ([www.danzarececchetti.it](http://www.danzarececchetti.it))

Il Montepremi è composto da Borse di Studio per Stages o eventi Danza 2021,

Festival Internazionali, Premi da Partners Tecnici e da un attestato di partecipazione per i primi tre classificati di tutte le categorie.

### **Art. 8 – ABBIGLIAMENTO**

**In costume da scena o da studio (sempre e comunque con un abbigliamento essenziale ,body e calze o calzamaglia per moderno , che permetta di vedere chiaramente il corpo del ballerino ,il suo movimento e la tecnica.**

### **Art. 9 – ELIMINAZIONE**

Il candidato verrà eliminato dal Concorso nei seguenti casi:

- non rispetto degli articoli del presente regolamento;
- documentazione inviata incompleta;
- per qualsiasi motivo grave l’Organizzazione ritenga opportuno espellerlo.

## **Art. 10 – INFORMAZIONI GENERALI-UTILIZZO DATI PERSONALI**

Ciascun candidato autorizza la direzione del concorso al trattamento dei propri dati e di utilizzo di immagine per finalità promozionali.

Tutti coloro che prenderanno parte al Concorso Internazionale “A.Pavlova”, autorizzano l’Associazione DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679).

Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte integralmente.

## **. 12 – RESPONSABILITA’**

Ogni partecipante **dovrà essere munito di copertura assicurativa.**

Ricordiamo inoltre: con la compilazione della domanda di iscrizione la Scuola assume la responsabilità di essere in possesso del certificato medico di idoneità psicofisica alla pratica sportiva che l'allievo intende esercitare, sollevando l’organizzazione del concorso “A.Pavlova” e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità civile e penale.

Per qualsiasi controversia sarà competente **il Foro di Firenze.**

## **Art. 13 – CANCELLAZIONE DEL CONCORSO**

Ogni categoria verrà avviata con un minimo di iscrizioni a discrezione dell’Organizzazione. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo la direzione del concorso si riserva la facoltà di cancellazione del concorso stesso provvedendo al rimborso delle quote.

L’organizzazione si riserva la facoltà di **riunire due categorie** previa comunicazione ai candidati, nel caso non ci fosse il numero sufficiente per aprire le categorie distinte.

**Art. 14** – La scaletta della giornata sarà comunicata al termine delle iscrizioni

Firma per accettazione del Regolamento da parte del Referente Legale

Luogo e data

Firma e Timbro

**DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA**  
**VIALE EUROPA 36,50126 FIRENZE**  
**concorsopavlova.ancec@gmail.com**  
**www.danzarececchetti.it**