***Regolamento Concorso Internazionale Anna Pavlova***

***Per studenti provenienti dalle varie metodologie di formazione***

**Art. 1 – SEZIONI**

Il concorso è suddiviso in 5 categorie:

a) SOLISTI DANZA CLASSICA

b) SOLISTI DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA

c) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA (minimo 3 persone)

d) GRUPPI DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA (minimo 3 persone)

e) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA/MODERN/CONTEMPORANEO

Al concorso saranno ammessi a partecipare studenti di danza provenienti dalle varie metodologie di studio divisi nelle seguenti categorie:

**a) SOLISTI DANZA CLASSICA**

- **Propedeutica** dagli 8 anni agli 11 anni compiuti

- **Piccoli allievi** dai 12 anni ai 14 anni compiuti

- **Junior** dai 15 anni ai 17 anni compiuti

- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

**b) SOLISTI DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA**

- **Piccoli allievi** dai 12 anni ai 14 anni compiuti

- **Junior** dai 15 anni ai 17 anni compiuti

- **Senior** dai 18 anni compiuti in poi

**c) DUETTI E GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA-la categoria di appartenenza viene determinata dalla media dell’età dei componenti**

- **Propedeutica** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti

- **Junior** dai 13 anni ai 16 anni compiuti

- **Senior** dai 17 anni compiuti in poi

**d) DUETTI E GRUPPI DANZA MODERN/CONTEMPORANEA- la categoria di appartenenza viene determinata dalla media dell’età dei componenti**

- **Propedeutica** dagli 8 anni ai 12 anni compiuti

- **Junior** dai 13 anni ai 16 anni compiuti

- **Senior** dai 17 anni compiuti in poi

**Art. 2 – PREMI**

**SOLISTI**

**CLASSICO PROPEDEUTICA**

**1°, 2° e 3° Classificato** – Materiale didattico e MEDAGLIA ORO-ARGENTO-BRONZO

**CLASSICO PICCOLI ALLIEVI**

**1°, 2° e 3° Classificato** – Materiale didattico e MEDAGLIA ORO-ARGENTO-BRONZO

**CLASSICO JUNIOR**

**1° classificato -** Borsa di studio e MEDAGLIA ORO

**2° classificato** - Borsa di studio e MEDAGLIA ARGENTO

**3° classificato** - Borsa di studio e MEDAGLIA BRONZO

**CLASSICO SENIOR**

**1° classificato** - Borsa di studio e MEDAGLIA ORO

**2° classificato** - Borsa di studio e MEDAGLIA ARGENTO

**3° classificato** - Borsa di studio e MEDAGLIA BRONZO

**MODERN/CONTEMPORANEO PICCOLI ALLIEVI**

**1°, 2° e 3°** Classificato – Materiale didattico e TARGA ORO-ARGENTO-BRONZO

**MODERN/CONTEMPORANEO JUNIOR**

**1° classificato -** Borsa di studio e MEDAGLIA ORO

**2° classificato -** Borsa di studio e MEDAGLIA ARGENTO

**3° classificato -** Borsa di studio e MEDAGLIA BRONZO

**MODERN/CONTEMPORANEO SENIOR**

**1° classificato -** Borsa di studio e MEDAGLIA ORO

**2° classificato -** Borsa di studio e MEDAGLIA ARGENTO

**3° classificato –** Borsa di studio e MEDAGLIA BRONZO

**DUETTI CLASSICO/NEOCLASSICO-MODERN/CONTEMPORANEO**

Propedeutica:

**1°, 2° e 3° Classificato Propedeutica** – Materiale didattico e MEDAGLIA ORO-ARGENTO-BRONZO

**1°,2°,3° Classificato Junior -**Materiale didattico e MEDAGLIA ORO-ARGENTO-BRONZO

**1°,2°.3° Classificato Senior**- Borsa di studio e MEDAGLIA ORO-ARGENTO-BRONZO

**GRUPPI CLASSICO/NEOCLASSICO/MODERN-CONTEMPORANEO**

**1°-2°-3° classificato Propedeutica-**Targa

**1° classificato Junior -** € 100 + Targa

**2° e 3° classificato Junior**- Targa

**1° classificato Senior -** € 200 e Targa

**2° e 3° classificato Senio**r- Targa

**PREMIO SPECIALE “ENRICO CECCHETTI”**

**Al miglior allievo del metodo Cecchetti** – Borsa di studio e MEDAGLIA ORO

**MENZIONE SPECIALE AL MIGLIOR CANDIDATO MASCHILE** –Materiale didattico e MEDAGLIA ORO

**PREMI E ASSEGNAZIONE BORSE DI STUDIO**

Durante la serata verranno assegnate ulteriori borse di studio a discrezione della giuria.

**Art. 3 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Per poter partecipare occorrerà versare una quota di partecipazione **entro e non oltre il 15 Ottobre 2020 .Ogni partecipante non iscritto a Danzare Cecchetti dovrà versare oltre alla quota di categoria di appartenenza la quota d’iscrizione all’AICS : €6,00 per i minorenni, €8,00 per i maggiorenni.**

SOLISTI DANZA CLASSICA E MODERNA CONTEMPORANEA:

**- Propedeutica € 60,00** (solo danza classica)

**- Piccoli allievi/Junior/Senior € 70,00**

GRUPPI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA , MODERN /CONTEMPORANEA:

**Per ogni categoria € 120,00 più € 10 per ogni partecipante**

**oltre le 6 persone**

**DUETTI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA/MODERN /CONTEMPORANEO**

**Per ogni categoria €90,00**

**CREDENZIALI PER BONIFICO BANCARIO: Ogni scuola verserà la cifra complessiva dei propri studenti specificando nella causale: NOMINATIVO SCUOLA E NOME REFERENTE, NUMERO ALLIEVI PER SEZIONE E CATEGORIA. LA COPIA DI PAGAMENTO DOVRA’ ESSERE SPEDITA CON MAIL DI ACCOMPAGNAMENTO CON SPECIFICA DEI NOMINATIVI DEI CANDIDATI PARTECIPANTI SUDDIVISI PER CATEGORIA E SEZIONE.**

CC. N.1437

BANCA CREDEM-AG.6 FIRENZE

INTESTATO DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA

CODICE IBAN: IT25 D030 3202 8050 1000 0001 437

Nella causale del bonifico : VEDI SOPRA

**Art. 4 – DOCUMENTI DI ISCRIZIONE**

L’iscrizione al concorso potrà essere effettuata su www.danzarececchetti.it attraverso l’apposito form (modulo d’iscrizione,allegato A) sulla pagina del sito web dedicata al Concorso A.Pavlova ed inviare la modulistica stessa a: [concorsopavlova.ancec@gmail.com](mailto:concorsopavlova.ancec@gmail.com) , unico indirizzo mail dedicato all’iscrizione del materiale del concorso.

**MAIL DI REGISTRAZIONE** da inviare a: [concorsopavlova.ancec@gmail.com](mailto:concorsopavlova.ancec@gmail.com)

Allegare copia dei seguenti documenti

**-Moduli Iscrizione Pavlova 2020 completi in ogni loro parte** :(AllegatiA, B,C,D)

- **Autocertificazione a nome del titolare della scuola che attesti la sana e robusta costituzione di ciascun allievo partecipante**

- **Copia del versamento**

- **Schede di iscrizione a Danzare Cecchetti ANCEC Italia se alla prima registrazione per ogni candidato e compilazione file Excel allegato alla documentazione**

Inviare entro e non oltre il 15 Ottobre 2020

\* **Le quote versate non sono rimborsabili** salvo vedi art 14.

**Art. 5 – GIURIA**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da esperte Personalità di chiara fama nel mondo della danza internazionale e nazionale.

**Art. 6– SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

Il Concorso Internazionale di Danza A.Pavlova, si terrà presso l’AUDITORIUM E.CARUSO di Torre Del Lago-Lucca il giorno sabato 14 Novembre 2020.

I risultati dei vincitori delle categorie Propedeutica e Piccoli Allievi solisti saranno comunicati al termine della prima parte del concorso.

Al termine della serata, la Giuria premierà i vincitori delle restanti categorie

**Art. 7 – VARIAZIONI**

a) SOLISTI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA

**Propedeutica** - Variazione di libera coreografia

**Piccoli allievi** - variazione di libera coreografia o repertorio (anche semplificata)

**Junior e Senior** - variazione di repertorio

**ATTENZIONE: Le variazioni di repertorio classico vanno scelte fra i grandi**

**balletti di tradizione.** Per i balletti coperti da diritti (come cor. di

Balanchine) è compito degli insegnanti richiedere il permesso ai

vari Trusts per poter eseguire le suddette variazioni.

Le variazioni non dovranno superare la durata di **2.30**

**minuti**

b) SOLISTI DANZA MODERNA/ CONTEMPORANEA

le variazioni dovranno essere di libera coreografia e non

dovranno superare la durata di **3 minuti**.

c) GRUPPI DANZA CLASSICA/NEO CLASSICA

coreografia di gruppo libera di stile classico/neoclassico della durata massima di **5 minuti.**

d) GRUPPI DANZA MODERNA/ CONTEMPORANEA

coreografia di gruppo libera della durata massima di **5 minuti** .

e) DUETTI DANZA CLASSICA/NEOCLASSICA/MODERN/CONTEMPORANEO

coreografia libera della durata massima di **5 minuti**

TERMINE DEL CONCORSO

La Commissione Giudicatrice, con inappellabile giudizio, stabilirà

i vincitori del “XV CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA A. PAVLOVA”

**Art. 8 – REGISTRAZIONI AUDIO**

**Ogni partecipante dovrà inviare la traccia della propria variazione al seguente indirizzo mail:** [**simonagianfortuna68@libero.it**](mailto:simonagianfortuna68@libero.it) **indicando nome e cognome del candidato,categoria di appartenenza, minutaggio e titolo.**

I partecipanti dovranno essere comunque muniti di CD e

chiavetta USB di qualità professionale che dovrà contenere la propria musica.

Sul fronte del CD e sulla copertina dovranno essere indicati:

- Cognome e Nome del candidato/gruppo

- Sezione

- Categoria

Detta musica verrà consegnata all’Organizzazione del Concorso al momento della convocazione.

**N.B. Qualora la durata della variazione e/o coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti stabiliti, la commissione giudicatrice potrà procedere alla penalizzazione della medesima in concorso o deciderne il taglio**

**Art. 9 – ABBIGLIAMENTO**

**In costume da scena**

\* Eventuali accessori o oggetti necessari all' esecuzione della

coreografia possono essere utilizzati solo se facilmente rimovibili

dagli stessi interpreti o accompagnatori

**Art. 10 – VALUTAZIONE DELLA GIURIA**

La giuria valuterà per la proclamazione dei vincitori quanto segue:

**- Esecuzione tecnica**

**- Senso artistico**

**- Scelta della coreografia**

- **Musicalità**

**La Giuria si riserva la possibilità di non assegnare tutti i premi previsti.**

**Art. 11 – ELIMINAZIONE**

Il candidato verrà eliminato dal Concorso nei seguenti casi:

- non rispetto degli articoli del presente regolamento;

- documentazione inviata incompleta;

- per qualsiasi motivo grave l’Organizzazione ritenga opportuno espellerlo.

**Art. 12 – INFORMAZIONI GENERALI**

Le spese di permanenza e viaggio sono a carico dei candidati.

Durante le fasi del concorso non è consentito effettuare alcun tipo di ripresa video o fotografica. Sarà cura della Organizzazione predisporre un service che si occuperà di tutto questo.

.Ciascun candidato autorizza la direzione del concorso al trattamento dei propri dati e di utilizzo di immagine per finalità promozionali.

**Non sono previste prove spazi.**

**Art. 13 – RESPONSABILITA’**

L’Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose provocati dai partecipanti, nonché per infortuni occorsi a se stessi o agli altri. Ogni partecipante **dovrà essere** **munito di copertura assicurativa.**

Per qualsiasi controversia sarà competente **il Foro di Firenze.**

**Art. 14 – CANCELLAZIONE DEL CONCORSO**

Ogni categoria verrà avviata con un minimo di iscrizioni a discrezione dell’Organizzazione. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo la direzione del concorso si riserva la facoltà di cancellazione del concorso stesso provvedendo al rimborso delle quote.

L’organizzazione si riserva la facoltà di **riunire due categorie** previa comunicazione ai candidati, nel caso non cifosse il numero sufficiente per aprire le categorie distinte.

**Art. 15 – BIGLIETTI DI INGRESSO**

**Biglietto unico al costo di €15,00.**

I biglietti si potranno acquistare alla biglietteria del teatro un’ora prima dell’inizio del concorso.

L’orario di convocazione sarà comunicato via mail al momento della chiusura delle iscrizioni. Alla convocazione verranno consegnati i pass gratuiti ai docenti e ai candidati oltre ai numeri di ingresso da apporsi in scena per ogni singolo ballerino appartenente alle categorie gruppi e duetti.

**DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA**

**VIALE EUROPA 36,50126 FIRENZE**

[**concorsopavlova.ancec@gmail.com**](mailto:concorsopavlova.ancec@gmail.com)

[**www.danzarececchetti.it**](http://www.danzarececchetti.it)